**Atenção!** O cabeçalho e o rodapé não devem ser alterados pelos autores. O título do artigo em língua estrangeira, nomes dos autores, resumo, palavras-chave, *abstract*, *keywords*, *resumen, palabras clave, résumé, mots-clés* e os títulos de seções devem ser antecedidos e sucedidos por uma linha justificada em branco com espaçamento 1,5. Seguir rigorosamente o padrão apresentado neste documento. Posicione o texto original (recortar e colar especial) nas partes correspondentes deste template para que ele seja devidamente formatado. Antes de submeter o artigo retire as descrições de instruções aos autores, como, por exemplo, estas aqui escritas!

**Título do artigo (representativo e sucinto), no idioma original (português, inglês, espanhol ou francês), centralizado com espaçamento simples e com fonte Century Schoolbook, corpo 14, em negrito, com apenas a letra inicial maiúscula, salvo se para substantivos próprios e, ou, nomes científicos, na cor vermelho-escuro: subtítulo (se houver, atender às mesmas orientações para o título)**

***Título do artigo (representativo e sucinto), em inglês (em português para artigo cujo idioma original seja espanhol, francês ou inglês), centralizado com espaçamento simples e com fonte Century Schoolbook, corpo 12, em negrito e itálico, com apenas a letra inicial maiúscula, salvo se para substantivos próprios e, ou, nomes científicos, na cor azul-escuro: subtítulo (se houver, atender às mesmas orientações para o título)***

**Nome completo do/a Autor/a 1** (A indicação do Orcid deve ser feita via *link* na imagem seguinte)

Maior titulação acadêmica

Instituição de vínculo, País

*e-mail, preferencialmente institucional*

**Nome completo do/a Autor/a 2** (A indicação do Orcid deve ser feita via *link* na imagem seguinte)

Maior titulação acadêmica

Instituição de vínculo, País

*e-mail, preferencialmente institucional*

**Nome completo do/a Autor/a 3** (A indicação do Orcid deve ser feita via *link* na imagem seguinte)

Maior titulação acadêmica

Instituição de vínculo, País

*e-mail, preferencialmente institucional*

**Atenção!** Os dados da autoria e da coautoria, se houver, devem ser preenchidos, após aprovação, na submissão da versão final do artigo, uma vez que a avaliação é realizada às cegas.

**Resumo**

Elaborado de acordo com a NBR 6028 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT, 2021), o resumo é um texto dissertativo conciso composto pelos seguintes elementos: tópico frasal, contextualizando e enunciando a temática do artigo; objetivo geral; síntese dos procedimentos metodológicos; síntese dos resultados e, ou, discussões; síntese das considerações finais. O resumo deve ser composto por uma sequência de frases concisas, com, no mínimo, 100, e, no máximo, 250 palavras, redigido, preferencialmente, na voz ativa e na terceira pessoa do singular, no qual não se deve mencionar abreviaturas, siglas, equações, fórmulas, símbolos e, ou, similares ou fazer uso de citação (direta e, ou, indireta). O texto deve ser digitado na fonte Century Schoolbook, corpo 12, com espaçamento simples e justificado, no idioma do texto (português, espanhol, francês ou inglês, respectivamente, resumo, *resumen, résumé* ou *abstract*).

**Palavras-chave**: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4; palavra-chave 5. (Inserir, no mínimo, três e, no máximo, cinco palavras-chave, em letras minúsculas, salvo para substantivos próprios e, ou, nomes científicos, separadas por ponto e vírgula, terminadas por ponto final e alinhados à esquerda).

***Abstract***

*Elaborado conforme orientações acima, no paratexto resumo, tratando-se precisamente de uma tradução e, por conseguinte, de uma versão do resumo, em inglês, exceto para os textos em espanhol, inglês ou francês, em cujas situações o texto deve ser apresentado em português (resumo). Apresentar texto na fonte Century Schoolbook, corpo 12, em itálico, com espaçamento simples e justificado.*

***Keywords****: keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4; keyword 5. (Inserir, no mínimo, três e, no máximo, cinco* keywords*, em letras minúsculas, salvo para substantivos próprios e, ou, nomes científicos, separadas por ponto e vírgula, terminadas por ponto final e alinhados à esquerda).*

**Introdução (o título da seção deve ser justificado com espaçamento simples e antecedido e sucedido por uma linha justificada em branco com espaçamento de 1,5, grafado com fonte Century Schoolbook, corpo 12, em negrito, sem numeração progressiva e com apenas a letra inicial maiúscula, salvo se para substantivos próprios e, ou, nomes científicos, na cor vermelho-escuro)**

De modo geral, a estrutura textual de um artigo deve conter os seguintes elementos divididos em seções: **introdução** (contextualização, delimitação temática, problematização, objetivos geral e específicos da pesquisa e, ou, da discussão (artigo de revisão, ponto de vista e similares), justificativa e síntese da organização do artigo (seções e respectivos conteúdos abordados), **referencial teóricos** (discussões teórico-conceituais com base nos principais autores da literatura nacional e internacional), **procedimentos metodológicos** (delimitação e caracterização da pesquisa; e descrição de instrumentos, de técnicas e de procedimentos de coleta, análise e discussão), **análises e discussões de resultados** (apresentação dos achados científicos com as respectivas análises e discussões pautadas nos referenciais teóricos adotados), e **considerações finais** (síntese dos achados científicos que demonstram o alcance dos objetivos, dificuldades, lacunas e sugestões de pesquisa).

Na elaboração do artigo, é importante adotar uma lógica clara na escrita, como, por exemplo, do geral para o particular, ou do mais antigo para o mais recente, e trabalhar dissertativa e argumentativamente. Evitar a escrita descritiva e, principalmente, o uso de meras narrativas e assertivas sem a devida fundamentação. É certo que essas são observações gerais, na medida em que cada autor tem abordagem própria.

O artigo deve ser grafado na fonte Century Schoolbook, na cor azul-escuro, corpo 12, justificado, parágrafos com recuo de 1,25 cm e com 1,5 de espaçamento entre as linhas, exceto nas citações longas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e tabelas, que devem ter espaço simples e considerar as seguintes normas brasileiras (NBR), elaboradas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

* ABNT NBR 6022: 2018 – informação e documentação – artigo em publicação periódica técnica e, ou, científica – apresentação. Esta norma especifica os princípios gerais para elaboração e apresentação de elementos que constituem artigos em um periódico técnico e, ou, científico.
* ABNT NBR 6023: 2018 (versão corrigida 2, 2020) – informação e documentação – referências – elaboração. Esta norma estabelece os elementos a serem incluídos em referências.
* ABNT NBR 6028: 2021 – informação e documentação – resumo, resenha e recensão – apresentação. Esta norma estabelece os requisitos para redação e apresentação de resumos, resenhas e recensões.
* ABNT NBR 10520: 2023 – informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Esta norma especifica as características exigíveis para apresentação de citações em documentos.

**Atenção!** A resenha deve ser apresentada no seguinte formato: título e subtítulo, se houver, no idioma original, conforme especificações acima, autoria (maior titulação, instituição a que se encontra vinculada, país, Orcid e e-mail), sem as partes pré-textuais (resumo e palavras-chave) e sem seções (texto único), antecedida de referência nos termos das NBR 6028 e 6023 da ABNT. As obras resenhadas não deverão ter mais de quatro anos de sua primeira edição.

A introdução não deve ser dividida em subseções. Sugere-se a atribuição de títulos temáticos às demais seções do texto (exceto para as considerações finais) em detrimento de títulos genéricos, como, por exemplo, “estado da arte”, “referencial teórico” e “revisão de literatura”.

Na dificuldade de consulta e, ou, aplicação de qualquer uma dessas normativas, consultar um profissional bibliotecário ou um serviço especializado de informação e documentação, tais como serviços de informação e documentação e serviços de referência, comumente disponíveis em bibliotecas universitárias.

**Referencial teórico: elaboração de citações diretas e indiretas**

Nesta seção, encontram-se as orientações destinadas à elaboração de citações, diretas e indiretas, conforme a NBR 10520 de 2023. Na elaboração do artigo, deve-se dar atenção especial à apresentação das citações diretas (*ipsis litteris*) e das citações indiretas (paráfrases). Primeiro, considerar estritamente que a revista Latitude adota o **sistema autor-data** (não usar o sistema numérico), que se expressa de duas formas:

1. menção do sobrenome da autoria como parte integrante da sentença no texto do artigo, seguido do ano de publicação entre parênteses e de número(s) da(s) página(s), em se tratando de citação direta. Ex.: Tomando como base o entendimento de Souza e Dias (2012), os estudos epistemológicos da Ciência da Informação, no Brasil, têm orientação interdisciplinar.
2. menção do sobrenome da autoria, no final da citação, seguido do ano de publicação entre parêntesis e de número(s) da(s) página(s), em se tratando de citação direta. Ex.: “As características gerais da estrutura gramatical são comuns a todas as línguas e refletem determinadas propriedades da mente” (Chomsky, 2002, p. 93).

As notas são usadas exclusivamente a título de esclarecimento (**notas explicativas**) no final de cada página. Elas devem ser formatadas na fonte Century Schoolbook, corpo 10, espaçamento simples, justificado, antecedido de número de chamada e seguida por ponto final.

Além do sistema autor-data, nas citações merecem atenção a quantidade de autores e o tamanho da citação direta.

**Atenção!** Quando o sistema autor-data fizer parte da sentença, usar os sobrenomes ligados por vírgula e a letra “e” entre os dois últimos. Ex.: Segundo Santos, Silva e Souza (2023),...

Quando o sistema autor-data estiver no final da sentença, os sobrenomes, dentro dos parêntesis, são separados por ponto e vírgula. Ex.: (Santos; Silva; Souza, 2023, p. 15).

Toda citação direta começa com letra maiúscula (mesmo que no meio da frase ou do período) e termina com ponto final, salvo se houver supressão representada por “[...]”.

Ex. 1: Segundo Souza e Dias (2012, p. 53), “A prática científica é essencialmente uma prática social e, nesse sentido, é condicionada pelos modos de produção capitalista e de desenvolvimento atualmente vigentes”.

Ex. 2: Segundo Souza e Dias (2012, p. 53), “[...] a baixa frequência de estudos epistemológicos que considerem suas condições de produção, longe de representar uma total ausência de sentido, possibilita um conjunto de efeitos de sentido [...]”, que condicionam a consolidação do campo científico.

A citações com até três linhas devem ser incorporadas regularmente ao texto, entre aspas, como ilustrado nos exemplos acima. Porém, as citações com mais de três linhas devem ter **recuo esquerdo de 4 cm**, **sem adentramento de parágrafo** e **sem aspas**, com **fonte Century Schoolbook, corpo 11,** **antecedida e sucedida por um espaçamento simples**, conforme exemplo a seguir.

Na visão “bancária” da educação, o “saber” é uma doação dos que se julgam sábios aos que julgam nada saber. Doação que se funda numa das manifestações instrumentais da ideologia da opressão – a absolutização da ignorância, que constitui o que chamamos de alienação da ignorância, segundo a qual essa se encontra sempre no outro (Freire, 2016, p. 105, grifos do autor).

A expressão “**grifo do autor**” é *lato sensu* e, por conseguinte, se refere a qualquer destaque no texto que pode vir sublinhado, em negrito, em itálico, em caixa-alta ou entre aspas, duplas ou simples, dependendo da situação. Se o destaque for de quem está escrevendo no momento, deverá constar “**grifo nosso**”.

Todas as fontes citadas devem fazer parte da lista de referências no final do texto, inclusive as citações de citações (*apud*). Essas, contudo, devem ser evitadas, sobretudo seu uso excessivo. Quando utilizada, a referência da primeira (obra citada pela fonte consultada) deve constar na nota explicativa seguida de “*apud*” e do sistema autor-data da fonte consultada. A referência desta deve constar na lista final de referências.

Ex.: De acordo com Ducrot (1972 *apud* Orlandi, 2001), distinguem-se duas formas de não-dito [...].

Na lista final de referências, deve constar a referência de Orlandi (2011), que foi consultada:

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso**: princípios e procedimentos. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2001. 100p.

Na dificuldade de normalização de citações, diretas e indiretas, e de outros elementos normativos, consulte um profissional bibliotecário ou serviços especializados, tais como serviço de informação e documentação e serviços de referência, comumente disponíveis em bibliotecas universitárias.

**Ilustrações: figuras, quadros e tabelas (o título das ilustrações deve ser centralizado com espaçamento simples e grafado com fonte Century Schoolbook, corpo 11, sem negrito e com apenas a letra inicial maiúscula, salvo se para substantivos próprios e, ou, nomes científicos na cor azul-escuro; apenas o nome do tipo de ilustração deve vir em negrito)**

As ilustrações são fundamentais para dar clareza ao texto e possibilitar sua melhor compreensão, mas devem ser usadas apenas quando necessárias, sobretudo se dificultarem a disposição no texto, por questões diversas, como, por exemplo, por serem muito grandes e, ou, por apresentarem muitos dados. Os gráficos, figuras, quadros e tabelas devem ser antecedidos e sucedidos por uma linha em branco com espaçamento de 1,5.

**Figura 1** – Logo do Programa de Pós-Graduação em Sociologia



Fonte: Programa de Pós-Graduação em Sociologia (2025).

**Atenção!**

* O título da figura deve ser grafado em fonte Century Schoolbook, corpo 11, centralizado, sem destaque em negrito e sem pontuação final.
* A figura deve ter qualidade e tamanho necessários à suficiente visualização para a boa leitura.
* A fonte da figura deve ser grafada em Century Schoolbook, corpo 10, centralizada e com ano de publicação entre parêntesis e ponto final, conforme sistema autor-data da NBR 10520. Ex.: Almeida Júnior (2018); Almeida Júnior e Santos Neto (2014); Almeida Júnior *et al.* (2015).
* O texto deve fazer referência expressa à figura. Ex. Conforme a figura 1, [...]; [...], como pode ser observado na figura 2.
* A referência da fonte da figura deve constar na lista de referências no final do artigo, salvo quando se tratar de dados da pesquisa e, ou, de elaboração do próprio autor. Ex.: Fonte: dados da pesquisa (2025) e, ou, Fonte: elaboração própria (2025).

**Figura 2** – Logo da revista Latitude



Fonte: revista Latitude (2025).

Quadros devem ser utilizados para apresentar dados qualitativos compostos, predominantemente, por palavras e formatado com linhas e colunas, com o uso de bordas internas e externas, conforme quadro 1, abaixo, e especificações a seguir:

**Quadro 1** – Disciplinas ofertadas no primeiro semestre de 2020 – PPGS/Ufal

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Título** | **Carga horária** |
| PPGSXXXX | Sociologia urbana | 60h |
| PPGSXXXX | Gênero e justiça | 60h |
| PPGSXXXX | Teoria sociológica clássica | 60h |
| PPGSXXXX | Metodologia da pesquisa sociológica | 60h |

Fonte: Programa de Pós-Graduação em Sociologia (2025).

**Atenção!**

* O título do quadro deve ser grafado apenas com a primeira letra maiúscula, salvo se se tratar de substantivo próprio e, ou, nome científico cujas iniciais são maiúsculas.
* O título do quadro deve ser grafado em fonte Century Schoolbook, corpo 11, centralizado e sem pontuação final.
* Os elementos que compõem o quadro devem ser grafados na fonte Century Schoolbook, corpo 10, e dispostos de acordo com um critério claro, como, por exemplo, ordem alfabética, cronológica, numeração crescente ou decrescente.
* A formatação do quadro deve ser simples, no próprio arquivo Word (não usar formato de imagem), para possibilitar a edição final.
* A formatação do quadro é composta por bordas externas e internas (diferente da tabela).
* A fonte do quadro deve ser grafada na fonte Century Schoolbook, corpo 10, centralizada e com ano de publicação entre parênteses e ponto final, conforme sistema autor-data da NBR 1052. Ex: Almeida Júnior (2018); Almeida Júnior e Santos Neto (2014); Almeida Júnior *et al.* (2015).
* O texto deve fazer referência expressa ao quadro. Ex. Conforme o quadro 1, [...]; [...], como pode ser observado no quadro 1.
* A referência da fonte do quadro deve constar na lista de referências no final do artigo, salvo quando se tratar de dados da pesquisa e, ou, de elaboração do próprio autor. Ex.: Fonte: dados da pesquisa (2025) e, ou, Fonte: elaboração própria (2025).

Tabelas devem ser utilizadas para apresentar dados quantitativos compostos por números. Devem ser formatadas com linhas e colunas sem o uso de bordas internas e externas (difere do quadro), salvo na linha do cabeçalho e de fechamento, segundo as Normas de Apresentação Tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme tabela 1 e especificações abaixo.

**Tabela 1** – Indicadores de ofertas de disciplinas – PPGS/Ufal

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre** | **Obrigatórias** | **Eletivas** | **Total** |
| 2020.1 | 4 | 19 | 23 |

Fonte: Programa de Pós-Graduação em Sociologia (2025).

**Atenção!**

* O título da tabela e a fonte devem ser grafados com as mesmas normas para figuras e quadros.
* O texto também deve fazer referência expressa à tabela. Ex. Conforme o tabela 1, [...]; [...], como pode ser observado na tabela 1.
* A referência da fonte da tabela deve constar na lista de referências no final do artigo, salvo quando se tratar de dados da pesquisa ou de elaboração própria.

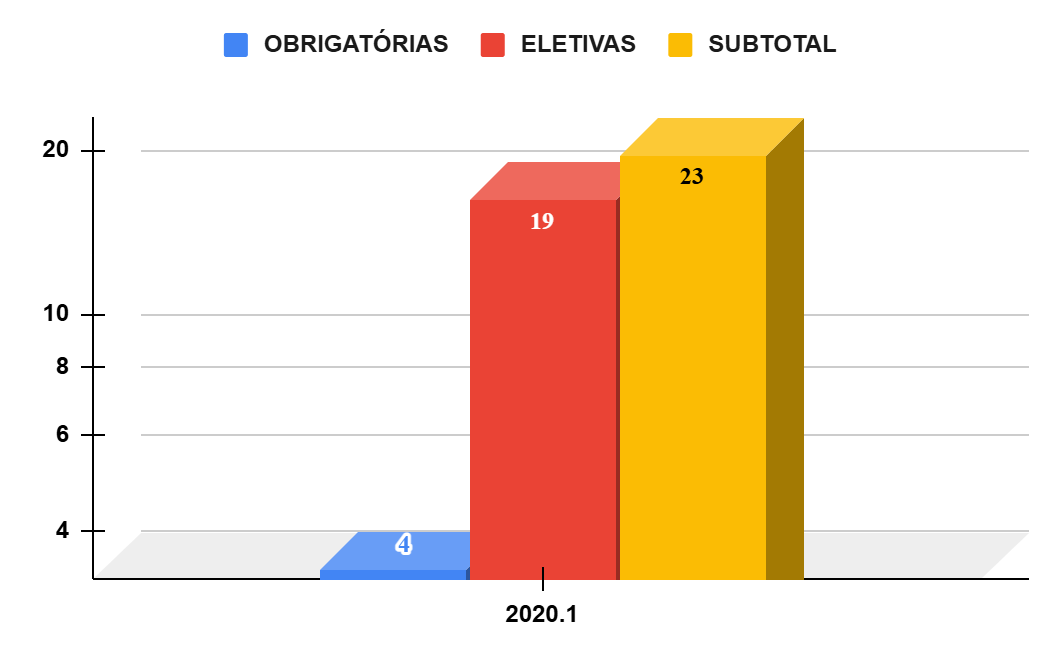
**Procedimentos metodológicos**

Seção dedicada à delimitação e à caracterização da pesquisa, segundo objetivos, abordagem e procedimentos de coleta, além de apresentar a descrição de instrumentos, de técnicas e de procedimentos utilizados na coleta, na sistematização de dados, nas análises e nas discussões dos resultados.

**Resultados ou análises e discussões**

Seção dedicada às análises e às discussões acerca dos achados científicos que evidenciam o alcance dos objetivos propostos inicialmente. Além de textos, os resultados podem ser expressos com o uso de gráficos, quadros, tabelas e outros tipos de visualização que permitam melhor leitura e maior compreensão dos dados apresentados, como exemplificado com o gráfico 1.

**Gráfico 1** – Variações de ofertas de disciplinas – PPGS/Ufal



Fonte: dados da pesquisa (2025).

**Atenção!**

* O título do gráfico e a fonte devem ser grafados com as mesmas normas para figuras, quadros e tabelas.
* A formatação do gráfico deve ser simples, no próprio arquivo Excel (não usar formato de imagem), para possibilitar a edição final.
* O texto deve fazer referência expressa ao gráfico. Ex. Conforme o gráfico 1, [...]; [...], conforme o gráfico 1.

**Considerações finais**

Seção dedicada à apresentação de síntese dos resultados e, ou, discussões que evidenciam o alcance do(s) objetivo(s). Além disso, pode contemplar dificuldades enfrentadas e sugestões para novos estudos e discussões. Não se deve trazer citações diretas ou indiretas nesta seção por tratar-se de uma síntese dos resultados, dos objetivos e, ou, hipóteses da pesquisa, não cabendo mais referências a outros autores.

**Referências**

Listar as referências de todas as fontes citadas no artigo, estritamente em ordem alfabética e alinhadas à esquerda, nos termos da NBR 6023 de 2018.

**Atenção!** As referências devem ser grafadas na fonte Century Schoolbook, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre as linhas simples e separadas por um espaçamento simples.

Na elaboração das referências, deve-se dar atenção ao **tipo de fonte de pesquisa**, aos **elementos obrigatórios**, à **autoria** (individual ou coletiva), à **pontuação** e à **formatação** (letras maiúsculas e minúsculas; destaque no título etc.).

Os nomes dos autores devem ser grafados por extenso, mas podem ser abreviados, desde que o uso seja padronizado em todas as referências. Ex.: CAPURRO, Rafael ou CAPURRO, R.

Os grifos nos títulos ou similares, conforme orientações da NBR 6023, devem ser realizados exclusivamente com o uso do **negrito**.

A URL não é elemento essencial, mas deve ser indicada para documentos exclusivamente *online* ou eletrônicos (assim como a data de acesso), desde que se trate de fonte que mantenha a estabilidade sem *link* quebrado e, por conseguinte, a possível permanência ao acesso. Assim, não deve ser indicada para mensagens e, ou, documentos eletrônicos cujos endereços não estejam disponíveis.

**O artigo que claramente não atender a essas recomendações terá a submissão rejeitada de pronto para que o autor submeta uma nova versão adequada.** Então, na dificuldade de elaboração de referências e de outros elementos normativos, consulte um profissional bibliotecário e, ou, serviços especializados, tais como serviço de informação e documentação e serviços de referência, comumente disponíveis em bibliotecas universitárias.

**Exemplos de referências das principais fontes de pesquisa**

**Artigo científico:**

* Artigo científico com autoria individual:

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo: subtítulo, se houver. **Título do periódico**: subtítulo, se houver, local de publicação, volume, número, mês/mês ano. Disponível em: URL do artigo. Acesso em: dia mês abreviado (exceto maio) ano.

SAMBAQUY, Lydia de Queiroz. O IBBD e a informação científica no Brasil. **Ciência da Informação em Revista**, Maceió, v. 7, n. 1, p. 10-18, jan./abr. 2020. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/index.php/cir/article/view/10193/7413>. Acesso em: 4 abr. 2025.

* Artigo científico em coautoria composta por mais de três autores, convém-se indicar todos, mas permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*:

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome completo; SOBRENOME, Nome completo; SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo: subtítulo, se houver. **Título do periódico**: subtítulo, se houver, local de publicação, volume, número, mês/mês ano. Disponível em: URL do artigo. Acesso em: dia mês abreviado ano.

PASSARINHO, Jarbas; BARROSO, Maria Alice; RUSSO, Laura Garcia Moreno. A semana nacional da biblioteca. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, v. 1,

n. 1/3, 1973. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/799/626>. Acesso em: 20 fev. 2025.

CUENCA, Angela Maria Belloni; ALVAREZ, Maria do Carmo Avamilano; FERRAZ, Maria Lucia Evangelista de Faria; ABDALLA, Eidi Raquel Franco. Capacitação no uso das bases Medline e Lilacs: avaliação de conteúdo, estrutura e metodologia. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 28, n. 3, p. 340-346, set./dez. 1999. Disponível em: <https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/838/870>. Acesso em: 18 jan. 2025.

**Capítulo de livro (coletânea):**

* Capítulo de livro com autoria individual:

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome completo. Título do capítulo: subtítulo, se houver. *In*: SOBRENOME, Nome completo. **Título**: subtítulo, se houver. Número da edição. Abreviatura da palavra edição. Cidade de Publicação: Editora, ano de publicação. Cap. X, p. X-Y.

FUKS, Julián. A era da pós-ficção: notas sobre a insuficiência da fabulação no romance contemporâneo. *In*: DUNKER, Christian; TEZZA, Cristovão; FUKS, Julián; TIBURI, Marcia; SAFATLE, Vladimir. **Ética e pós-verdade**. Porto Alegre: Dublinense, 2017.   
p. 95-123.

**Comunicação em anais de eventos:**

CAPURRO, Rafael. Epistemologia e Ciência da Informação. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 5., 2003, Belo Horizonte. **Anais** [...] Belo Horizonte: UFMG, 2003.

**Legislação:**

Elementos essenciais:

JURISDIÇÃO. Entidade maior. **Nº da norma, dia, mês e ano**. Ementa. Local de publicação, ano. Disponível em: Disponível em: URL da norma. Acesso em: dia mês abreviado ano.

BRASIL. Presidência da República. **Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018**.Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). Brasília, DF, 1998. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/lei/l13709.htm>. Acesso em: 10 maio 2024.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Enunciado nº 531 da VI Jornada de Direito Civil**. A tutela da dignidade da pessoa humana na sociedade da informação inclui o direito ao esquecimento. CJF-Enunciados, 2013. Disponível em: <https://www.cjf.jus.br/enunciados/enunciado/142>. Acesso em: 15 jun. 2024.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. 4ª Turma. **Recurso Especial**.Ação de compensação por dano moral. Resp. nº 1334097/RJ Relator min. Luís Felipe Salomão. Julgamento em 28/05/2013. Disponível em: <https://www.conjur.com.br/dl/direito-esquecimento-acordao-stj.pdf>. Acesso em: 24 jul. 2024.

RIO DE JANEIRO. Tribunal de justiça. 19ª câmara cível. **Agravo de instrumento nº 0056394-76.2010.8.19.0000, em que figura como agravante GOOGLE BRASIL INTERNET LTDA., sendo agravada MARIA DA GRAÇA XUXA MENEGHEL**. Relator des. Marcos Alcino de Azevedo Torres. Julgado em 08 fev. 2011. Disponível em: <https://www.internetlab.org.br/wp-content/uploads/2017/02/TJRJ-AgI-0056394-76.2010.8.19.0000.pdf>. Acesso em: 2 dez. 2024.

**Livro:**

* Livro com autoria individual:

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome completo. **Título**: subtítulo, se houver. Número da edição. Abreviatura da palavra edição. Cidade de Publicação: Editora, ano de publicação.

D’ANCONA, Mattew. **Pós-verdade**: a nova guerra contra os fatos em tempos de fake news. Barueri: Farol Editorial, 2018.

* Livro em coautoria composta por até três autores:

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome completo; SOBRENOME, Nome completo; SOBRENOME, Nome completo. **Título**: subtítulo, se houver. Número da edição. Abreviatura da palavra edição. Cidade de Publicação: Editora, ano de publicação.

WENGER, Etienne; MCDEMORTT, Richard; SNYDER, William. **Cultivating communities of practice**: a guide to managing knowledge. Boston: Harvard Business Press, 2002.

* Livro em coautoria composta por mais de três autores, convém-se indicar todos, mas permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*:

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome completo do primeiro autor *et al.* **Título**: subtítulo, se houver. Número da edição. Abreviatura da palavra edição. Cidade de Publicação: Editora, ano de publicação.

DUNKER, Christian *et al.* **Ética e pós-verdade**. Porto Alegre: Dublinense, 2017.

**Atenção!** A opção feita de mencionar apenas o primeiro autor ou todos deve ser padronizada em todas as referências com mais de três autores.

**Trabalho monográfico *lato sensu* ou de final de curso (dissertação, monografia *stricto sensu*, trabalho de conclusão de curso e teses):**

Elementos essenciais:

SOBRENOME, Nome completo. **Título**: subtítulo, se houver. Ano do depósito. Tipo do trabalho (Grau e curso) – Unidade acadêmica, Instituição de Ensino Superior, local, ano de apresentação ou defesa.

PINHEIRO, Lena Vânia Ribeiro. **A Ciência da Informação entre sombra e luz**: domínio epistemológico e campo interdisciplinar. 1997. Tese (Doutorado em Comunicação) - Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1997. Disponível em: <https://ridi.ibict.br/bitstream/123456789/35/1/lenavaniapinheiro1997.pdf>. Acesso em: 15 ago. 2024.

**Informações complementares**

Após as referências, podem ser acrescentados elementos complementares, tais como anexos, apêndices, informações sobre financiamento e agradecimentos, desde que considerados na quantidade máxima de páginas, com os títulos justificados e o texto seguindo as indicações do corpo do texto apresentadas acima.

**Atenção!** Não excluir esta quebra de seção para não alterar o *design* e a formatação do *template*.

**Como referenciar este artigo**

SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo: subtítulo, se houver. **Latitude**, Maceió, volume, número, mês/mês ano. Disponível em: URL do artigo. Acesso em: dia mês abreviado (exceto maio) ano.